

esteticaMENTE | BCS | Digital School | Programma



MODULO 1

- 1.1) M. Tarozzo Cenni storici sul Giappone e sul Bonsai, tra mitologia e realtà.
- 2.1) F. Santini Com'è fatto un bonsai! La lettura degli elementi costitutivi di un bonsai (nebari, tronco, rami, vegetazione) finalizzato alla ricerca di quello che è oggettivamente bello / brutto e quindi alla selezione dei materiali.
- 3.1) F. Santini Estetica di base: gli stili. Conosciamo le forme degli alberi e le basilari regole estetiche.
- 4.1) M. Tarozzo Elementi di estetica applicata al Bonsai. Le caratteristiche dell'arte giapponese
- 5.1) S. Segneri Evoluzione estetica del bonsai in Giappone e Occidente negli ultimi 50 anni: paralleli senza pretese.
- 6.1) F. Santini Regole estetiche 1: proporzioni, direzioni, dinamica. Vengono analizzati concetti estetici pratici utili alla creazione, giudizio e progettazione di un bonsai.
- 7.1) F. Santini Regole estetiche 2: asimmetria, ritmo, spazi vuoti. Vengono analizzati concetti estetici pratici utili alla creazione, giudizio e progettazione di un bonsai.
- 8.1) S. Segneri Il linguaggio delle forme, dagli stili alle varianti: Datusoku - Shizen - Kanso e Seijaku.
- 9.1) S. Segneri Il potere evocativo "distaccato" ed "obbiettivo" ovvero l'artificio naturale dell'inutile.

MODULO 2

- 1.2) S. Segneri Informazioni e percezione dei valori estetici: letture invisibili, la dilatazione estetica "passiva": Parte 1.
- 2.2) S. Segneri Informazioni e percezione dei valori estetici: letture invisibili, la dilatazione estetica "attiva": Parte 2
- 3.2) M. Tarozzo Il Penjin e le influenze filosofiche religiose sull'arte del bonsai
- 4.2) M. Tarozzo Il Bonsai essenziale.
- 5.2) F. Santini La bellezza invisibile agli occhi. Il potere dell'evocazione. Come il bonsai trasmette emozioni attraverso i suoi particolari.
- 6.2) F. Santini: La scultura e il legno secco. Analisi e studio del legno secco. Non come realizzarlo ma cosa realizzare
- 7.2) S. Segneri Gli spazi dominanti, replicanti e materici del bonsai: applicazioni e vantaggi estetico progettuali.
- 8.2) M. Tarozzo Il Tokonoma e la via dell'esposizione.
- 9.2) M. Tarozzo Vasi, tavoli e oggettistica per bonsai.

MODULO 3

- 1.3) S. Segneri Il sobrio femminile nel concetto bonsai.
- 2.3) F. Santini La progettazione. Impariamo a progettare e disegnare su carta.
- 3.3) F. Santini Pratica di progettazione. Analisi dei progetti presentati e dei margini di miglioramento
- 4.3) S. Segneri Le sintesi estetiche dal classicismo alla geometria arborea.
- 5.3) F. Santini Pratica estetica. Analisi di alcuni bonsai, commenti e valutazione degli spazi di miglioramento.
- 6.3) S. Segneri Il bonsai esteticoMENTE universale.
- 7.3) M. Tarozzo Analisi e commento degli allestimenti dei maestri giapponesi.
- 8.3) M. Tarozzo Dimostrazione online (foto) di esposizioni libere e a tema.
- 9.3) M. Tarozzo Discussione sulle esposizioni (foto) fatte dagli allievi e autovalutazione.

N.B.: Il calendario sarà comunicato al momento dell'iscrizione e confermato al raggiungimento minimo di 15 allievi per ogni Modulo didattico.

• Il modulo di studio • I consiste in nove videoconferenze e relative registrazioni editate e rese disponibili ai studenti ammessi. Così sarà per ogni Modulo didattico a seguire: (• I • 2).

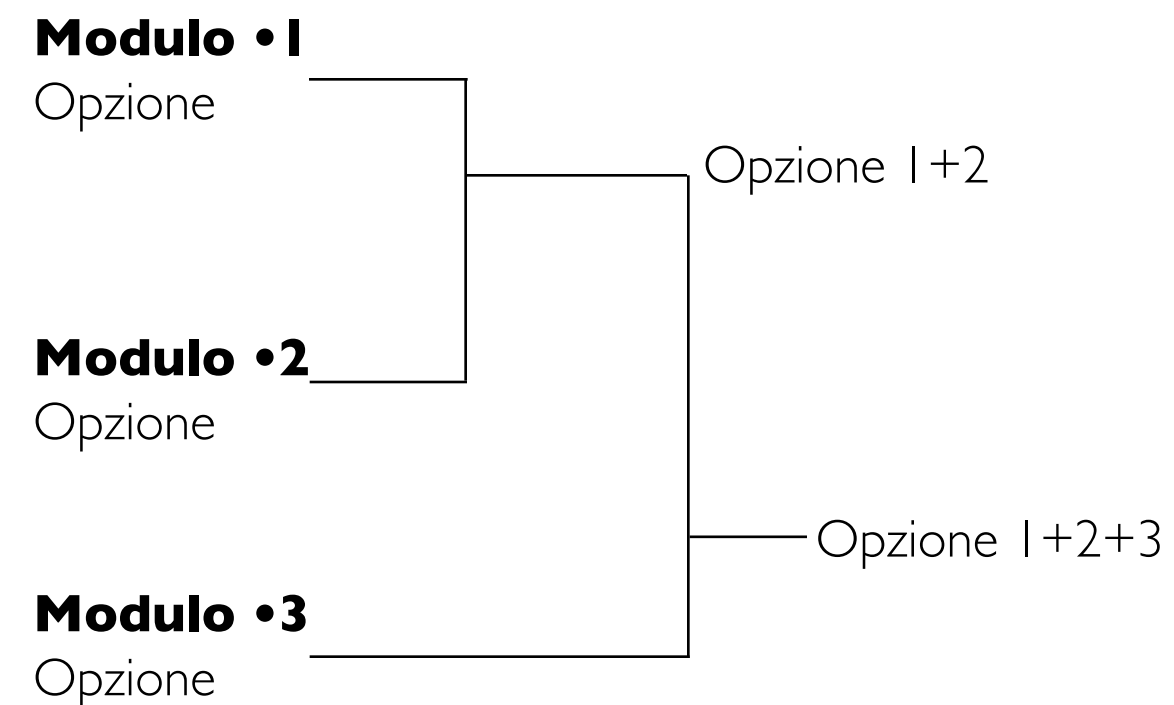
esteticaMENTE Moduli didattici

BCS-A Digital School

PROMO STUDENTE BCS-A	Modulo •1	Modulo •2	Modulo •3	NUOVO STUDENTE DIGITAL SCHOOL
Bonus di studio Studente - 10% Euro 333,00 299,00 Prezzo acquisto Modulo•1	Parteciperai a: 9 videoconferenze tematiche di cultura estetica, riceverai 9 esclusive e riservate registrazioni editate delle lezioni e l'attestato di partecipazione.			Euro 333,00 Prezzo acquisto Modulo•1
Bonus di studio Studente - 10% Euro 666,00 599,00 Prezzo acquisto Modulo•1 •2		Parteciperai a: 18 videoconferenze tematiche di cultura estetica, riceverai 18 esclusive e riservate registrazioni editate delle lezioni e l'attestato di partecipazione.		Bonus di studio Studente - 10% Euro 666,00 599,00 Prezzo acquisto Modulo•1 •2
Bonus di studio Studente - 15% Euro 999,00 849,00 Prezzo acquisto Modulo•1 •2 •3			Parteciperai a: 27 videoconferenze tematiche di cultura estetica, riceverai 27 esclusive e riservate registrazioni editate delle lezioni e l'attestato di partecipazione.	Bonus di studio Studente - 15% Euro 999,00 849,00 +bonus iscrizione alla scuola * (Euro 80,00) Prezzo acquisto Modulo•1 •2 •3
(I moduli •1 •2 •3 prenotati singolarmente non includono i Bonus) ad esclusione dei bonus riservati agli studenti BCS-A				*(valido due anni dalla data di sottoscrizione al programma esteticaMENTE-BCS)



Prenotazione Modulo/i studente



Lo svolgimento del programma avrà inizio quando si formeranno corsi minimi di 15 studenti e ti sarà comunicato il relativo calendario delle videoconferenze.

La prenotazione ti riserva il diritto di partecipazione alle dirette delle video conferenze previste nel modulo che prenoterai e alle relative registrazioni editate.

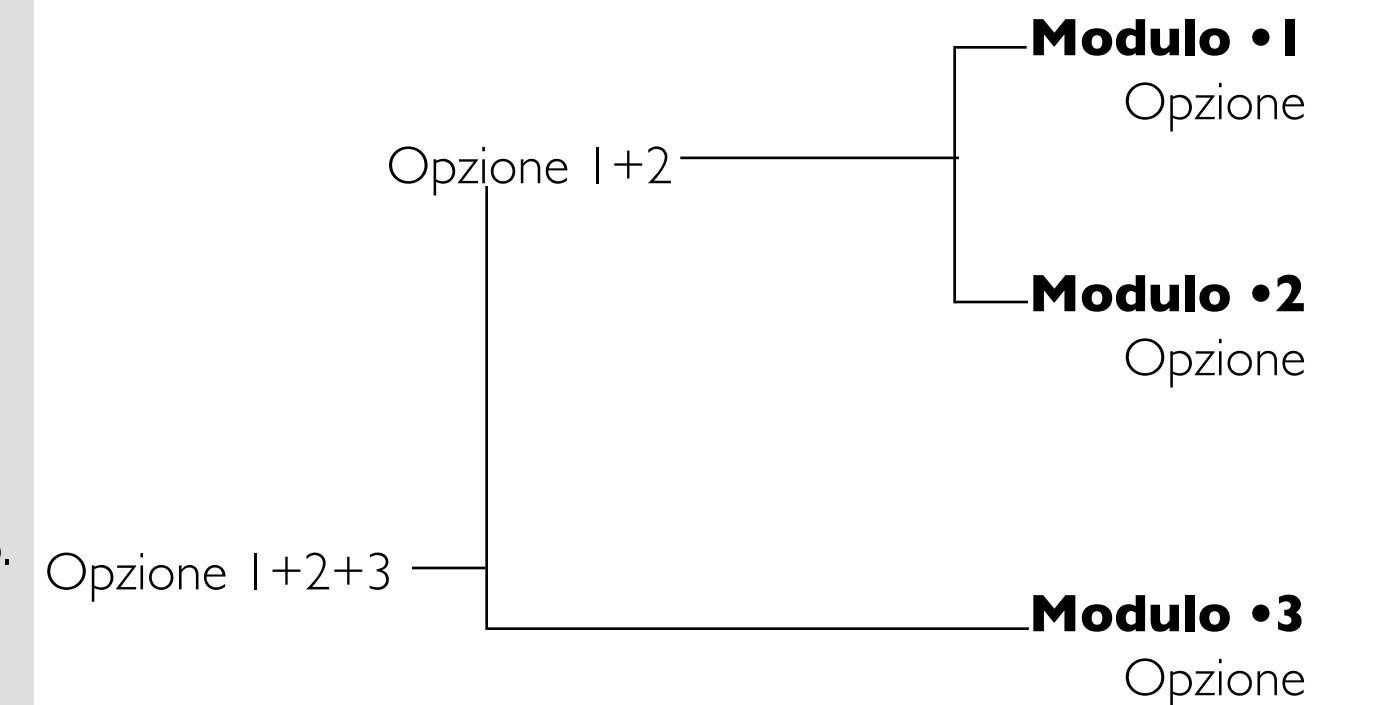
Il tuo acquisto si svolgerà in due fasi:

1) scegli l'opzione di tuo interesse qui a fianco: (studente BCS-A) oppure (Nuovo Studente) clicca su prenota e sarai reindirizzato per versare una quota di euro 99,00:

riceverai via mail la conferma di avvenuta ricezione del versamento ed iscrizione al corso/i che hai scelto.

2) Ad avvenuta formazione del gruppo di minimo 15 studenti, sarai contattato dalla nostra segreteria e riceverai il calendario delle lezioni, programma, i codici di accesso alle riunioni e le istruzioni per il saldo.

Prenotazione Modulo/i ospite



Prenota il corso